



César Cui : Orientale op. 50/9 für Violoncello und Klavier

Komponist	César Cui
Besetzung	Violoncello und Klavier
Herausgeberin	Estelle Revaz
Verlag	SCHOTT Music 2019
Reihe	SCHOTT Student Edition
Sprache	FR - DE - EN
ISBM	978-3-7957-1667-7
ISMN	979-0-001-16724-6

Orientale des russischen Komponisten und Musikkritikers César Cui (1835–1918) stammt aus dem Zyklus *Kaleidoscope*, einer Sammlung aus 24 Miniaturen für Violine und Klavier. Das Stück wurde für zahlreiche Besetzungen bearbeitet, wovon die Einrichtung für Cello zu den beliebtesten zählt. Die Miniatur versprüht melodisch wie auch rhythmisch ihren morgenländischen Charme und ist auch wegen ihrer Kürze ein populäres Zugabestück.

Estelle Revaz, erfahrene Konzertcellistin und Pädagogin, hat das Werk aufbereitet und um Hinweise für den modernen Cello-Unterricht angereichert, die den Einstieg erleichtern und Anregungen für die eigene Interpretation geben sollen.

Die Ausgabe ist Teil der neuen Serie *Schott Student Edition*, die für den Instrumentalunterricht vielfältige Literatur in den Schwierigkeitsstufen 1 (leicht) bis 5 (schwer) bietet.

Alle Ausgaben der Serie sind klassisch als gedruckte Ausgabe oder digital als PDF-Download erhältlich.